Lieux intermédiaires & indépendants
Centre-Val de Loire

# ANNUAIRE DES LIEUX DE RÉSIDENCE ARTISTIQUE EN CENTRE-VAL DE LOIRE

18 lieux
Version novembre 2025

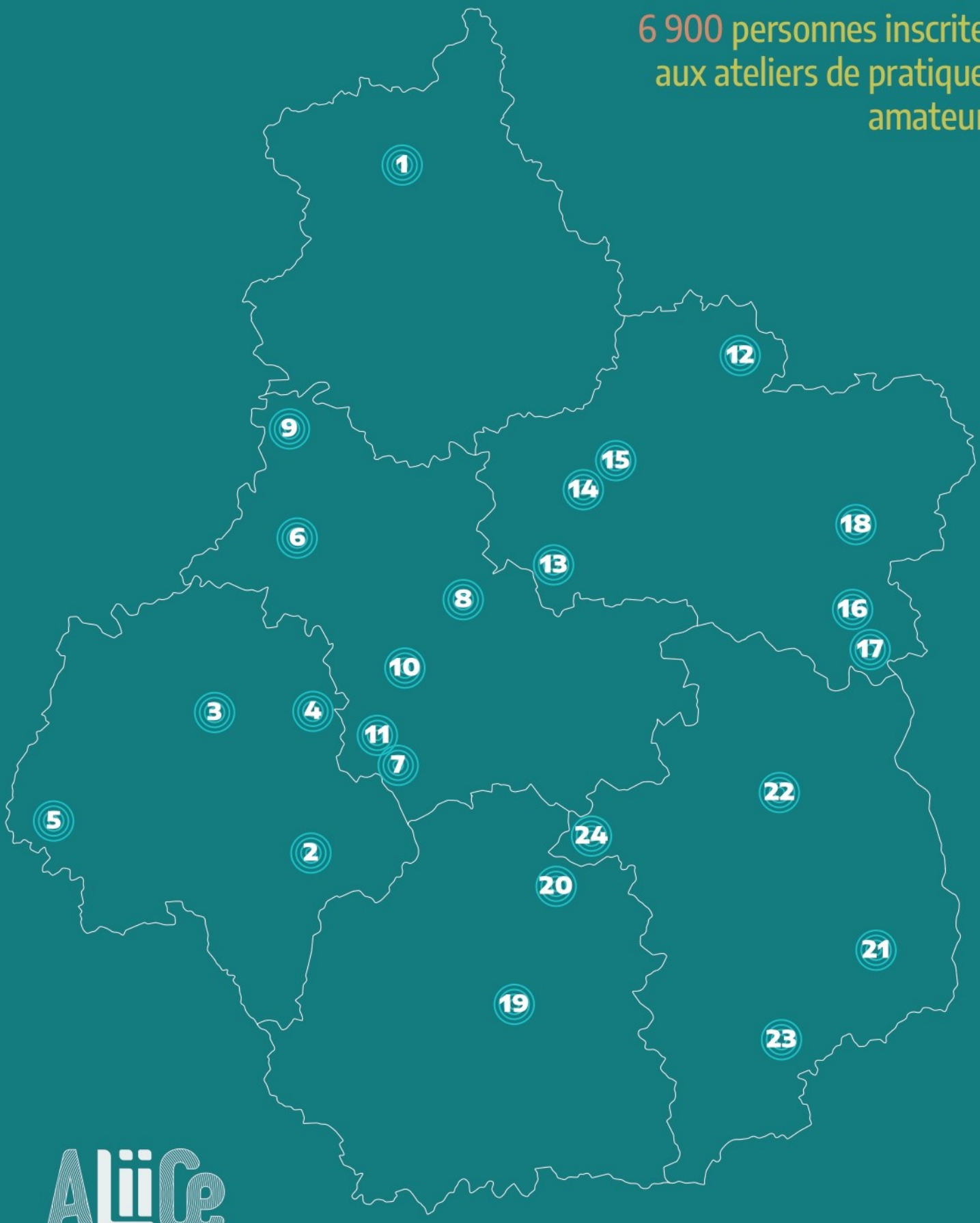
# CARTOGRAPHIE DES LIEUX

60 000 spectateur.trice.s

485 compagnies accueillies

6 900 personnes inscrites aux ateliers de pratiques amateurs

*chiffres 2022 récoltés par ALiiCe




ALiiCe
Lieux intermédiaires & indépendants
Centre-Val de Loire

# le réseau

41 salarié.e.s

164 personnes en contrat temporaire ou intermittence

2 700 bénévoles

*chiffres 2022 récoltés par ALiiCe

## Eure & Loir

**1 • Le 5 Côté Jardin**
5 rue de la Mairie
28170 Saint-Ange-et-Torçay
le5cotejardin.com

## Indre & Loire

**2 • Théâtre du Rossignolet**
19 rue du Rossignolet - 37600 Loches
theatredurossignolet.com

**3 • Le 37e Parallèle**
8 allée Roger Lecotte - 37100 Tours
le37e.fr

**4 • La Charpente**
4 rue Charles Péguy - 37400 Amboise
assolacharpente.fr

**5 • La Générale des Mômes**
71 rue Marcel Vignaud - 37420 Avoine
lageneraledesmomes.fr

## Loir & Cher

**6 • Théâtre Pochette**
7 place de l'Église
41100 Thoré-la-Rochette
remue-menage.org

**7 • LouHenrie**
17 rue de la Liberté - 41110 Pouillé
louhenrie.com

**8 • La grange de Jean et Faustin**
13 rue des juifs - 41500 Suèvres
jean-et-faustin.eu

**9 • Le Cheptel Aleïkoum**
Lieu-dit Les Beauvais
41170 Couëtron-au-Perche
cheptelaleikoum.com

**10 • Club de la Chesnaie**
La Chesnaie 41120 Chailles
club-de-la-chesnaie.fr

**11 • Sillon10**
10 Chemin des Hautes Bordières
41400 Bourré
Sillon10.com

## Loiret

**12 • Théâtre des Minuits**
153 la grande rue
45390 La Neuville-sur-Essonne
theatredesminuits.com

**13 • La Grange du Pierron**
35 rue du bourg - 45740 Lailly en Val
jeuxdevilains.com

**14 • Le 108**
108 rue de Bourgogne - 45000 Orléans
le108.org

**15 • La Ruche en scène**
24 bis rue de la Tour Neuve
45000 Orléans
laruche-orleans.fr

**16 • Théâtre de l'Escabeau**
Rivotte - 45250 Briare
theatre-escabeau.com

**17 • Les Oiseaux de Passage**
La Gombarderie - 45420 Bonny-sur-Loire
lesoiseauxdepassage.ovh

**18 • La Maison des Passeurs d'histoires**
14 Rue de Varennes
45290 Nogent-sur-Vernisson

## Indre

**19 • Le Chauffoir**
2 rue Bernardin - 36000 Châteauroux
lechauffoir.com

**20 • La Pratique**
1 place Pillain - 36150 Vatan
lapratique.org

## Cher

**21 • Le Luisant**
9 bis rue de l'église
18150 Germigny l'exempt
leluisant.fr

**22 • Le Carroi**
12 rue de la mairie - 18510 Menetou-Salon
lecarroi.org

**23 • Théâtre de la Carrosserie Mesnier**
3 rue Hôtel Dieu
18200 Saint-Amand-Montrond
carrosseriemesnier.com

**24 • Terminus Partout / La Virevolte**
76 rue du Bas bourg 18310 Genouilly
terminuspartout.com

# ÉDITO

Dans les lieux intermédiaires et indépendants, accueillir une résidence ne se résume pas à ouvrir un espace : c'est tisser une relation de confiance, soutenir une recherche parfois fragile, favoriser un ancrage dans un territoire et reconnaître la création comme un acte vivant, à part entière. Cet annuaire est né de la volonté des membres du réseau ALiiCe de rendre visible la richesse et la diversité des espaces d'accueil en résidence portés par les lieux culturels indépendants du Centre-Val de Loire.
Chaque lieu du réseau a ses spécificités : certains offrent un cadre rural propice à la concentration, d'autres un environnement urbain stimulant. Certains accompagnent les résidences dans le cadre de projets avec les habitant·es, d'autres privilégient un temps de recherche artistique ou technique. Mais tous partagent une attention aux artistes et à leurs démarches, une volonté de coconstruire des conditions d'accueil adaptées, et une approche de l'accompagnement qui fait le pari du dialogue, du soin, de l'autonomie.

Cet outil s'adresse aux artistes, collectifs, compagnies en quête de temps et d'espace pour expérimenter, créer, répéter, chercher. Il permet d'identifier les lieux du réseau ouverts à l'accueil en résidence, de mieux comprendre leur fonctionnement, leurs critères, et d'entrer en lien avec les bonnes personnes. Il s'adresse aussi aux partenaires, institutions et structures de diffusion qui souhaitent mieux connaître l'écosystème culturel indépendant et les dynamiques de création qui s'y développent.

L'annuaire se veut évolutif, vivant, à l'image de nos pratiques. Il ne prétend pas à l'exhaustivité, mais reflète l'engagement quotidien de ces lieux à soutenir des démarches artistiques multiples, souvent hors des sentiers battus. Une rubrique « ressources » viendra l'enrichir, avec des liens vers des dispositifs, aides ou outils utiles aux équipes en création.
Dans un contexte où les artistes sont de plus en plus confronté·es à la précarité et à la complexité des parcours, nous espérons que cet annuaire deviendra un appui, un tremplin, un point de contact pour imaginer ensemble d'autres manières de faire création.

**Le réseau ALiiCe**

*Créé en 2021, ALiiCe réunit aujourd'hui 24 ileux intermédiaires et indépendants en Région Centre-Val de Loire.*
*D'initiative citoyenne, ces lieux portent et pérennisent la création artistique, la coopération culturelle, économique et solidaire, et offrent les ressources essentielles à la vie de nos territoires.*
*Les Lii sont d'utilité publique, ils mènent des actions au service de l'intérêt général.*
*ALiiCe défend ces lieux, dont l'existence est vitale pour notre Région.*

**ALiiCe - Association des Lieux intermédiaires et indépendants du Centre-Val de Loire**
c/o Le 108 - 108 rue de Bourgogne 45000 Orléans
Contact : reseau@aliice.org
www.aliice.org

# EN RÉSUMÉ

| | Salle de répétition / création | Equipement son | Equipement lumière | Personnel technique | Hébergement | Cuisine |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Le 5 Côté Jardin - p.6 | ✓ | ✓ | ✓ | ✗ | ✓ | ✓ |
| Théâtre du Rossignolet - p.7 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 37e// - p.8 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| La Charpente - p.9 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✗ | ✓ |
| La Générale des Mômes - p.10 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✗ | ✓ |
| Louhenrie - p.11 | ✓ | ✗ | ✗ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Cheptel Aleikoum - p.12 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Club de la Chesnaie - p.13 | ✓ | ✓ | ✗ | ✗ | ✓ | ✓ |
| Théâtre des Minuits p.14 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Jeux de Vilains - p.15 | ✓ | ✓ | ✓ | ✗ | ✓ | ✓ |
| Le 108 - p.16 | ✓ | ✓ | ✓ | ✗ | ✗ | ✓ |
| Théâtre de l'Escabeau - p.17 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Les Oiseaux de Passage - p.18 | ✓ | ✗ | ✗ | ✗ | ✓ | ✓ |
| Le Chauffoir - p.19 | ✓ | ✓ | ✓ | ✗ | ✓ | ✓ |
| La Pratique - p.20 | ✓ | ✓ | ✓ | ✗ | ✓ | ✓ |
| Le Luisant Atelier Val d'Aubois - p.21 | ✓ | ✓ | ✓ | ✗ | ✓ | ✓ |
| Le Carroi - p.22 | ✓ | ✓ | ✓ | ✗ | ✓ | ✓ |
| La Carrosserie Mesnier - p23 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |

# LE 5 CÔTÉ JARDIN

5 rue de la Mairie 28 170, Saint-Ange-et-Torçay
le5cotejardin.com
**Accessibilité :** Gare de Dreux 17 km et Chartres 25 km
**Contact résidences :** Bernard Pigot - 06 10 19 17 87 - le5cotejardin@gmail.com

## TOUTES DISCIPLINES

Le 5 Côté Jardin est un théâtre implanté sur la petite commune de Saint-Ange-et-Torçay, il est né en 2016 et a pour volonté de promouvoir la création et la diffusion en ruralité. Les valeurs de partage, de coopération et de solidarité sont au cœur du projet. Le lieu de résidence est vrai havre de paix, il permet de créer dans des conditions optimales de par la mise à disposition d'espaces équipés, ainsi que par le soin porté à la qualité de l'accompagnement des résidents.

**CONDITIONS D'ACCUEIL**

Le 5 Côté jardin envisage l'accueil en résidence de façon globale. Nous considérons la résidence de création comme le premier maillon de la vie d'un spectacle et nous mobilisons notre réseau pour soutenir son développement et sa diffusion. Les accueils en résidence sont sélectionnés selon la pertinence du projet et la force de son impact territorial. Seules les structures professionnelles peuvent postuler. Un temps d'ouverture public ou une action culturelle peuvent être organisés. L'accueil en résidence est à géométrie variable :
- mise à disposition du théâtre seul de 10h à 21h00 : 90 €/j.
- mise à disposition de la salle de répétition seule de 10h00 à 21h00 : 60€/j.
- mise à disposition du théâtre et de la salle de répétition de 10h00 à 21h00 : 120€/j.

**ASPECTS TECHNIQUES**

| | |
|---|---|
| **Type de salles** | Ancienne écurie réahbilitée en ERP4 + salle de répétition de 100m² + espaces extérieur de 3ha de par cet verger |
| **Taille plateau / salle** | 13m x 8,50m (ouverture x profondeur) à niveau 0 |
| **Hauteur sous plafond** | 4,95m sous perche. |
| **Noir salle** | Oui |
| **Revêtement** | Parquet |
| **Jauge** | |
| **Equipement son** | Oui |
| **Equipement lumière** | Oui |
| **Personnel technique** | Non |
| **Hébergement** | Hébergement (6 chambres) : Par chambre, petit déjeuner compris : 70€ / nuit. |
| **Espace repas** | Restauration : 15 €/p. |

# THÉÂTRE DU ROSSIGNOLET

19 rue du Rossignolet, 37600 Loches
theatredurossignolet.com
**Accessibilité :** Gare de Loches
**Contact résidences :** Chloé Dubost, chargée de développement culturel
projets.theatre.rossignolet@gmail.com - 07 59 69 85 64

Le Théâtre [Troglo] du Rossignolet, basé à Loches, ville « d'Art et d'Histoire », propose une programmation annuelle éclectique et de qualité (concerts, spectacles de théâtre, danse, cirque, conte...), des résidences artistiques, des conférences et des expositions, des ateliers de pratique amateur...
Dans ce cocon de pierre, lieu hors du commun, il est possible de créer des ambiances à taille humaine entre une œuvre et un public. Le charme de ce lieu troglodytique participe à l'évasion du spectateur...
Le théâtre du Rossignolet est aujourd'hui un centre culturel majeur de la Touraine du Sud, qui participe activement à la transmission de l'art et de la culture au plus grand nombre.

**CONDITIONS D'ACCUEIL**
**2 possibilités pour être accueilli au théâtre du Rossignolet :**
- Résidence avec mise à disposition du lieu (5-10 jours) + apport en production // Durée : Entre 5 et 10 jours
Soutien financier : Une bourse de 1500 euros // Hébergement : Possibilité d'accueil chez l'habitant.
Mise à disposition : Accès aux espaces de travail et au plateau technique.
Sortie de résidence : Obligatoire, avec possibilité de programmation future.
Critères de sélection : l'adéquation du projet avec les axes de l'appel à projet ; la faisabilité technique et logistique ; une équipe artistique limitée à 4 personnes ; un dossier complet envoyé avant la date limite de candidature.

- Location du lieu (à la journée ou à la semaine) // Mise à disposition : Accès aux espaces de travail et au plateau technique. // Durée : adaptable ; location à la journée ou à la semaine. // Hébergement : Possibilité d'accueil chez l'habitant.
Sortie de résidence : Facultative, possibilité de mobiliser le réseau du Rossignolet (public, bénévoles, réseaux professionnels, établissements scolaires, etc). // Conditions financières : 50 €/jours de mai à octobre ; 50 €/jours + participation aux frais de chauffage d'octobre à avril + adhésion annuelle de 15€.

**ASPECTS TECHNIQUES**

| | |
|---|---|
| **Type de salles** | Architecture troglodyte, creusée dans la roche ; acoustique naturelle excellente ; dispositif immersif et intimiste pour le public ; propice aux créations visuelles. |
| **Taille plateau / salle** | 3,30 m (largeur) x 4 m (profondeur).<br>Fond de scène (« coulisse ») : 3,30 m (largeur) x 1 m (profondeur). |
| **Hauteur sous plafond** | 2,50 m (hauteur partie basse) et 2,20 m (hauteur partie haute). |
| **Noir salle** | Oui |
| **Revêtement** | Tuffeau |
| **Jauge** | 49 |
| **Equipement son** | OUI - petit équipement ou son naturel chaleureux en acoustique. |
| **Equipement lumière** | Oui |
| **Personnel technique** | Sur demande. |
| **Hébergement** | Hébergement chez l'habitant. |
| **Espace repas** | Oui - point de chauffe équipé. |

# LE 37e //

Site des Grandes Brosses - 37390 Mettray
https://le37e.fr/
**Accessibilité :** Gares de Tours et Saint-Pierre-des-Corps (TGV) / Fil Bleu (Bus urbain) ligne n°2 et n°17 / Parking gratuit et garage à vélo
**Contact résidences :** Etienne Bizeau, coordinateur général, 09 70 52 12 81
coordination@le37e.fr

## TOUTES DISCIPLINES

Le 37e Parallèle est un lieu dédié à la création artistique né d'une volonté politique de soutien aux Arts de la Rue. Depuis 2014, l'association est cogérée par un collectif de compagnies qui portent plusieurs missions : accueillir la création artistique professionnelle, développer le transfert de savoir et compétences, encourager les initiatives collectives, contribuer à l'émergence et au développement des pratiques professionnelles.

**NOS CONDITIONS D'ACCUEIL**

- Appel à résidence annuel (juin- septembre) pour l'année N+1 – pour des résidences prises en charge (mise à disposition des espaces, hébergements et co-production éventuelle). Voir les modalités sur le site internet.
- Résidence de dépannage possible sous réserve de disponibilités des salles (faire une demande 1 mois avant la date souhaité) - participation de 11€/jours.
- Un temps d'ouverture public ou une action culturelle peuvent être organisés.

**ASPECTS TECHNIQUES**

| | |
|---|---|
| **Type de salles** | - La Halle - 15x30m - 6m au plus bas / 11m au plus haut \| Pas de noir possible \| sol béton ciré<br>- Salle Théâtre - 16x10m - 3,20m de hauteur \| mur noir, noir possible \| sol béton ciré<br>- Salle Danse - 10x10m - 3,20 de hauteur \| mur blanc, noir relatif possible \| parquet au sol (moquette ou tapis de danse possible) |
| **Taille plateau / salle** | |
| **Hauteur sous plafond** | |
| **Noir salle** | |
| **Revêtement** | |
| **Jauge** | 50 à 500 personnes |
| **Equipement son** | Oui |
| **Equipement lumière** | Oui |
| **Personnel technique** | Oui |
| **Hébergement** | Mobil-home (3 chambres), 2 caravanes (lit double).<br>Sanitaire collectif dans le bâtiment principal. |
| **Espace repas** | Accès au catering commun, autonomie sur les repas. Cuisine à disposition. |

# LA CHARPENTE

4 rue Charles Péguy - 37400 Amboise
www.assolacharpente.fr
**Accessibilité :** Gare d'Amboise - sortie autoroute A10
**Contact résidences :** Anne-Laurence Badin - 06 16 47 59 95
lacharpente.asso@gmail.com

## TOUTES DISCIPLINES

Ce lieu est destiné aux professionnels du spectacle vivant et de l'audiovisuel. L'association met à disposition un lieu de répétition et de construction, soutien la diffusion du spectacle vivant avec l'organisation de temps de présentation qui permettent aux artistes de se faire connaître auprès des professionnels du secteur et du public, propose une aide technique pour les équipes artistiques accueillies qui le souhaitent et mutualise des moyens techniques avec d'autres associations ou structures. La Charpente accueille des temps de formation en lien avec le secteur du spectacle vivant. Elle organise chaque année des événements ouverts au public.

### NOS CONDITIONS D'ACCUEIL

Contacter le lieu par mail pour définir ensemble les besoins artistiques / techniques et les dates. Fournir une copie de l'assurance de la compagnie. Des frais participatifs à la mise à disposition du lieu vous seront demandés. Il n'y a pas de contrainte d'horaire. La gestion des repas et de l'hébergement sont à charge des équipes accueillies. Un temps d'ouverture public ou une action culturelle peuvent être organisés.

### ASPECTS TECHNIQUES

| | |
|---|---|
| **Type de salles** | Salle de répétition + Loge de 40m² + Foyer de 65m² + Atelier de construction de 100m² |
| **Taille plateau / salle** | 100m² / Plateau 8x8m |
| **Hauteur sous plafond** | Hauteur sous perche 3.90m |
| **Noir salle** | Oui |
| **Revêtement** | Sol parquet - possible tapis de danse noir |
| **Jauge** | 49 en gradin |
| **Equipement son** | Oui |
| **Equipement lumière** | Oui |
| **Personnel technique** | Oui |
| **Hébergement** | Non |
| **Espace repas** | Oui - point de chauffe équipé. |

# LA GÉNÉRALE DES MÔMES

27b rue Marcel Vignaud 37420 Avoine
www.lageneraledesmomes.fr
**Accessibilité :** Chinon / Port Boulet - navette
**Contact résidences :** Pascaline Denis - 06 29 93 25 10 - pascaline@lageneraledesmomes.fr

## JEUNE PUBLIC

La Générale des Mômes accompagne la création jeune public en accueillant des équipes artistiques en résidence. Reconnue comme Lieu Intermédiaire par la Région Centre-Val de Loire, elle établit des partenariats avec diverses structures scolaires, culturelles, patrimoniales, sociales et médico-sociales du territoire. Ces collaborations visent à multiplier les rencontres artistiques et à permettre aux habitants de participer activement au processus de création.

**CONDITIONS D'ACCUEIL**

- Pour postuler : Sollicitation mail et prise de rdv / appel à projet annuel avec sélection par un comité composé de personne de l'équipe salariée, de la collégiale et de partenaires.
- Conditions pour candidater : Les projets de création doivent être destinés au jeune public (0-12 ans) avec une attention accrue sur les projets marionnettes, théâtre d'objets ou des créations avec une forte dimension visuelle. Toute équipe artistique dont le porteur de projet est basé en Région Centre-Val de Loire ou des départements limitrophes (72, 49, 86), avec une licence d'entrepreneur.
- Prise en charge du voyage, hébergement et restauration. Un soutien financier est possible suivant la sélection.
- Un temps d'ouverture public ou une action culturelle peuvent être organisés.

**ASPECTS TECHNIQUES**

| | |
|---|---|
| **Type de salles** | Résidences à l'Espace Culturel – 2 par an : dédiées à la création lumière ou au travail de mise en scène, en collaboration avec le service culturel de la Mairie d'Avoine. Mise à disposition d'un plateau de 10x12x6,5m, équipé son et lumières, noir complet, jauge à 240 places.<br><br>Résidences à l'atelier de La Générale des Mômes – 2 à 3 par an : cet atelier de 300 m² est idéal pour la création d'objets ou de scénographie (notamment bois), avec l'accompagnement d'un scénographe.<br><br>Résidences in situ – 2 à 3 par an : organisées dans des écoles, musées, parcs, centres sociaux, EAJE, selon les besoins de équipes et les envies des partenaires. |
| **Taille plateau / salle** | |
| **Hauteur sous plafond** | |
| **Noir salle** | |
| **Revêtement** | |
| **Jauge** | |
| **Equipement son** | Oui |
| **Equipement lumière** | Oui |
| **Personnel technique** | Oui |
| **Hébergement** | Non |
| **Espace repas** | Oui |

# LOUHENRIE

17 rue de la liberté 41110 Pouillé
www.louhenrie.com
**Accessibilité :** gares de Montrichard, Noyers-Saint Aignan, Thésée et Onzain
**Contact résidences :** Brigitte Pougeoise - 06 67 91 66 36
asso.louhenrie@orange.fr

**TOUTES DISCIPLINES**

Depuis 2017, LouHenrie, « résidence d'artistes » offre un lieu unique et privilégié aux compagnies professionnelles pour créer leur spectacle, et aller à la rencontre du public lors des sorties de résidence. C'est aussi la possibilité de présenter leur spectacle au festival bisannuel Bip'S.

## NOS CONDITIONS D'ACCUEIL

Toutes compagnies peut envoyer son dossier artistique. Le bureau de l'association décide de l'accueil en résidence. Il sera demandé à la compagnie accueillie d'adhérer à l'association soit 15 € par résident.e. Un temps d'ouverture public pourra être organisé. Les frais de repas, logements et lieu de répétition sont à la charge de Louhenrie. Les résident.es préparent leurs repas. Les courses sont faites par Louhenrie.

## ASPECTS TECHNIQUES

| | |
|---|---|
| **Type de salles** | Plateau de répétition + lieu de réunion + espace extérieur |
| **Taille plateau / salle** | 70m² |
| **Hauteur sous plafond** | 4,5m |
| **Noir salle** | Oui |
| **Revêtement** | Parquet chêne |
| **Jauge** | 39 personnes |
| **Equipement son** | Oui - mini régie son |
| **Equipement lumière** | Non |
| **Personnel technique** | Non |
| **Hébergement** | Oui - 4 chambres avec WC et salle de bain |
| **Espace repas** | Oui - point de chauffe équipé (cuisine d'été et d'hiver) |

# LE CHEPTEL ALEIKOUM

3 les Beauvais 41170 Couëtron-au-Perche
www.cheptelaleikoum.com
**Accessibilité :** gare Vendôme TGV ou Vendôme ville à 30 min de voiture
**Contact résidences :** Mélanie Fournier 06 73 53 80 48
admi.cheptelaleikoum@gmail.com

## CIRQUE ET ARTS ASSOCIÉS

Le Cheptel Aleïkoum est un troupeau d'artistes de toutes espèces issus principalement de la 15ème promotion du Centre National des Arts du Cirque de Châlons-en-Champagne qui a transhumé son cheptel en plein milieu rural à St -Agil, un petit village du Loir-et-Cher, depuis 2004. C'est là que le collectif a trouvé un lieu paisible pour poser son chapiteau et créer ses spectacles centrés autour du cirque, de la musique, du partage et du vivre ensemble mais a pu aussi donner vie à un lieu de création, d'accueil en résidence et de rencontre avec la population locale.

**NOS CONDITIONS D'ACCUEIL**

Chapiteau accessible de mars à octobre et éventuellement une salle d'entrainement disponible.
Envoyer un mail avec le dossier du projet et les périodes pressenties. Pas d'appel à projet et pas de critères artistiques.
Soutien financier dont l'enveloppe est calculée au prorata des équipes accueillies et répartie sur chaque année civile.
Un temps d'ouverture public ou une action culturelle peuvent être organisés.
Si le budget est déjà alloué, possibilité d'étudier une résidence sèche.
Hébergement possible en caravane ou mobilhome, espace cuisine, sanitaires communs, douches, toilettes sèches.

**ASPECTS TECHNIQUES**

| | |
|---|---|
| **Type de salles** | Chapiteau |
| **Taille plateau / salle** | 12.5m X 18.5 m ovale |
| **Hauteur sous plafond** | Accroches possibles |
| **Noir salle** | Oui |
| **Revêtement** | Plancher + table |
| **Jauge** | 100 |
| **Equipement son** | Oui |
| **Equipement lumière** | Oui |
| **Personnel technique** | Oui |
| **Hébergement** | Oui |
| **Espace repas** | Oui - point de chauffe équipé. |

# LE CLUB DE LA CHESNAIE

La Chesnaie 41120 CHAILLES
http://www.club-de-la-chesnaie.fr/
**Accessibilité :** gare de Blois-Chambord / Onzain
**Contact résidences :** Magalie TOSTAIN - 0254794282 - prog.chesnaie@gmail.com

## TOUTES DISCIPLINES

Le Club de la Chesnaie est une association sociale et culturelle implantée en institution psychiatrique depuis 1959. Elle y joue un rôle d'interface entre l'intérieur et l'extérieur de la clinique et organise pour ce faire des fêtes et concerts ouverts au public, des résidences de création, des ateliers de pratique artistique, des projections hors-les-murs... Véritable porte ouverte sur l'établissement hospitalier, ces activités permettent de pénétrer dans le lieu de soins, luttant ainsi contre les préjugés dont souffre le milieu psychiatrique, mais aussi d'amener du tiers au sein de l'institution.

**CONDITIONS D'ACCUEIL**

Prendre contact par mail pour expliquer son projet, sa démarche et le lien avec le milieu psychiatrique, en vue d'une résidence (si possible autonome techniquement) de recherche/création, dont la durée est à discuter ; démontrer son souhait d'interagir avec l'institution (prévoir une première visite de quelques heures sur place) ; avoir le désir de proposer un temps de médiation et/ou restitution ; justifier que le projet relève de l'activité professionnelle.

**ASPECTS TECHNIQUES**

| | |
|---|---|
| **Type de salles** | Salle partagée |
| **Taille plateau / salle** | Espace scénique de 8x4m |
| **Hauteur sous plafond** | X |
| **Noir salle** | Non |
| **Revêtement** | X |
| **Jauge** | 180 places |
| **Equipement son** | Oui |
| **Equipement lumière** | Non |
| **Personnel technique** | Non |
| **Hébergement** | 5 lits en chambres individuelles |
| **Espace repas** | Restauration collective ou cuisine autonome partagée |

# LE THEATRE DES MINUITS

15, La Grande rue 45390 La Neuville-sur-Essonne
www.theatredesminuits.com
**Accessibilité :** gare IDF à 20km
**Contact résidences :** Eva Trachsel - 0238391811
eva@theatredesminuits.com

Le Théâtre des Minuits

## TOUTES DISCIPLINES

Le Théâtre des Minuits c'est une troupe et c'est un lieu. Ce lieu, c'est La Grange, le Grand Jardin et le Château des Deux Tours. C'est le lieu de création permanente des Minuits, un lieu de culture, de nature et de patrimoine.

### NOS CONDITIONS D'ACCUEIL

Contacter le lieu par mail pour définir ensemble les besoins artistiques et techniques et les dates. Conditions de mise à disposition du lieu à définir selon les besoins. Un temps d'ouverture public ou une action culturelle peuvent être organisés.

### ASPECTS TECHNIQUES

| | |
|---|---|
| **Type de salles** | Grange + différents espaces (prairie, bord d'eau, pelouses, roseraie) |
| **Taille plateau / salle** | 15 X 10m |
| **Hauteur sous plafond** | 8m et poutres à 4m |
| **Noir salle** | Oui |
| **Revêtement** | Parquet |
| **Jauge** | Selon scénographie |
| **Equipement son** | Oui |
| **Equipement lumière** | Oui |
| **Personnel technique** | Oui |
| **Hébergement** | Oui - 2 chambres avec WC et salle de bain |
| **Espace repas** | Oui - point de chauffe équipé. |

# GRANGE DU PIERRON

35 rue du Bourg 45740 Lailly en Val
https://www.jeuxdevilains.com/
**Accessibilité :** gare de Beaugency - Car Rémi possible.
**Contact résidences :** Benoit Patin - 06 80 59 53 70 - benoit@jeuxdevilains.com

**MARIONNETTES**

Lieu intime et familial, la Grange du Pierron sert de lieu de travail pour la création de nos spectacles, mais également de lieu de stage tout au long de l'année. Ce lieu accueille aussi des résidence d'artistes et offre une scène de travail avant de jouer devant un public en privé ou sur la scène du Café 2 la Mairie. Nous aidons les compagnies souhaitant travailler leurs créations et les présenter à un premier public en mettant à leur disposition ce lieu.

## NOS CONDITIONS D'ACCUEIL

Les conditions y sont particulières, mais l'ambiance excellente. Il suffit de nous demander.
Un temps d'ouverture public ou une action culturelle peuvent être organisés.
On prend financièrement en charge les repas. On héberge facilement 3 personnes.

## ASPECTS TECHNIQUES :

| | |
|---|---|
| **Type de salles** | Plateau de répétition |
| **Taille plateau / salle** | 6 X 4m |
| **Hauteur sous plafond** | |
| **Noir salle** | Non |
| **Revêtement** | Plancher |
| **Jauge** | 50 |
| **Equipement son** | Oui |
| **Equipement lumière** | Oui |
| **Personnel technique** | Non |
| **Hébergement** | Oui |
| **Espace repas** | Oui |

# LE 108

108 rue de Bourgogne 45000 Orléans
https://le108.org/
**Accessibilité :** Gare d'Orléans centre - Gare TGV des Aubrais - Tram
**Contact résidences :** Marion Jouhanneau - direction.le108@gmail.com - 02 38 70 64

Le 108 existe pour faire vivre un lieu pluridisciplinaire d'expérimentations artistiques, culturelles et sociales qui soit un outil collectif, ouvert à la créativité où chaque entité peut s'épanouir dans la solidarité, la mutualisation et le partage. Il existe pour permettre de répondre aux aspirations de liberté, d'indépendance, et de soutenir des initiatives parfois fragiles. Depuis 2003, le 108 est un lieu indépendant de recherche et d'expérimentation ainsi qu'un collectif de structures artistiques & culturelles professionnelles et d'individus.

## TOUTES DISCIPLINES

Le 108 accueille et accompagne les porteurs de projets et les initiatives artistiques et culturelles en voie d'élaboration ou de développement. Il est facilitateur de nouvelles démarches de création et de processus de professionnalisation. Ouvert au public en semaine, c'est aussi un lieu de pratiques artistiques, d'ateliers et de stages, en lien avec les projets portés par ses membres.

### ASPECTS TECHNIQUES

| | |
|---|---|
| **Type de salles** | plateau de création, médiaplateau, espace d'exposition, espace de création plastique. |
| **Taille plateau / salle** | |
| **Hauteur sous plafond** | |
| **Noir salle** | Oui |
| **Revêtement** | Parquet et tapis de danse |
| **Jauge** | |
| **Equipement son** | Oui |
| **Equipement lumière** | Oui |
| **Personnel technique** | Non |
| **Hébergement** | Non |
| **Espace repas** | Oui |

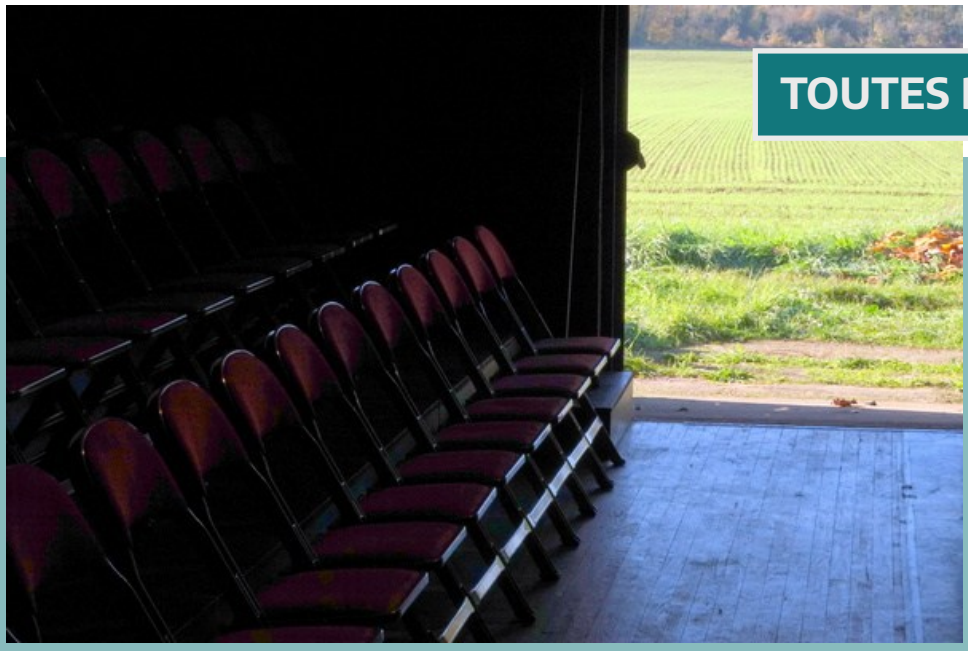
### CONDITIONS D'ACCUEIL

Le 108 publie chaque année son appel à projet « 108° Fahrenheit ».
***Conditions pour candidater :*** être un·e porteur·se de projet artistique ou équipe artistique ; avoir le besoin d'une résidence d'expérimentation/recherche/création ; justifier que le projet de résidence relève de l'activité professionnelle du porteur de projet et/ou de l'équipe artistique ; pouvoir présenter son parcours ; présenter sa démarche artistique générale ; démontrer son souhait d'interagir avec notre communauté (le lieu et celleux qui le font) ; aucun critère géographique.

- Durée de 5 jours maximum, fractionnés ou non
- Un apport financier dédié aux rémunérations artistiques et techniques : forfait de 100€/jour/pers avec un plafond de 1 500 €/projet ou structure
- Les frais de déplacement, d'hébergement et les repas restent à la charge de l'artiste/de l'équipe artistique.
- Une écoute des besoins techniques et aide, selon nos moyens, pour trouver des solutions
- Un rendu public de sortie de résidence est prévu pour chaque projet accueilli.

# THEATRE DE L'ESCABEAU

Rivotte, Briare 45250
https://theatre-escabeau.com
**Accessibilité :** Gare de Briare - proximité A77
**Contact résidences :** Leslie Nicolau - 0608259815
Chloé Bourgois - 0647830203



## TOUTES DISCIPLINES

L'Escabeau est installé depuis 40 ans dans l'ancienne ferme modèle de Rivotte, au bord de la Loire, au milieu des champs de la ville de Briare. En tant que lieu intermédiaire, il se donne pour mission de croiser ses publics, aussi bien simples visiteurs et visiteuses du lieu que ses acteurs et actrices, permanent·es comme temporaires. Ceci afin de faire naître de nouvelles envies et nouveaux projets, favoriser les échanges de savoirs et savoir-faire, créer du lien, construire en somme un lieu où il fait bon vivre et s'impliquer à sa mesure, où l'on expérimente par l'action commune de nouveaux moyens de faire culture. Fort de ses 3 Compagnies (Pro, Amateur et Jeune Cie) et de ses structures amies présentes sur le lieu, l'Escabeau constitue un phalanstère culturel, où l'ensemble de l'activité théâtrale et de la mixité artistique sont représentés.

**NOS CONDITIONS D'ACCUEIL**

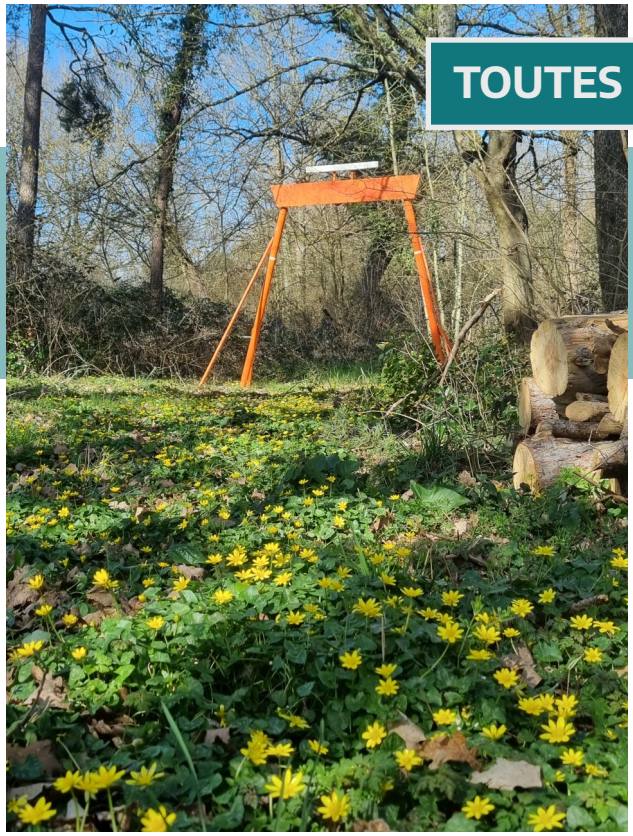
Envoyer un mail pour présenter son projet artistique. Location des salles : grande salle 150€/jour et petite salle 100€/jour / Hébergement : 10€/jour/personne. Le lieu peut prendre en charge les repas pour l'équipe. Possibilité de création de décors avec matériel et atelier à disposition. Emprunt possible sur le temps de la résidence de décors et de costumes. Bibliothèque à disposition.
L'équipe artistique dispose d'une clé de la salle pour une autonomie sur les horaires. Un temps d'ouverture public ou une action culturelle peuvent être organisés.

**ASPECTS TECHNIQUES**

| | |
|---|---|
| **Type de salles** | Grande salle avec plateau de 12m d'ouverture et 16m de profondeur / 180 places / 2 loges<br>Murs d'albâtre / bonne acoustique. Possibilité de pendrillonner au gril pour coulisses.<br><br>Petite avec un plateau de 8m d'ouverture et 6m de profondeur / 98 places / 1 loge / Boîte noire / sortie au lointain à jardin |
| **Taille plateau / salle** | |
| **Hauteur sous plafond** | |
| **Noir salle** | |
| **Revêtement** | |
| **Jauge** | |
| **Equipement son** | Oui |
| **Equipement lumière** | Oui |
| **Personnel technique** | Oui |
| **Hébergement** | Oui - une dizaine de couchages / dortoirs et chambres individuelles possibles |
| **Espace repas** | Oui - point de chauffe équipé. |

# LES OISEAUX DE PASSAGE

8 la Gombarderie 45420 Bonny sur Loire
Page Facebook
**Accessibilité :** gare de Briare. Autouroute A77 sortie Briare.
**Contact résidences :** Sara Mangano - 0603245575
sara@compagniemanganomassip.com
Pierre-Yves Massip - 0622144756
pym@compagniemanganomassip.com



## TOUTES DISCIPLINES

A Bonny sur Loire au cœur du Loiret, nous avons souhaité partager notre lieu de vie et de travail avec des artistes de tous horizons. C'est un lieu où se poser sereinement au milieu de la nature pour se donner le temps de créer, imaginer, poétiser sans engagement et sans pression.

**NOS CONDITIONS D'ACCUEIL**

Envoyer un mail avec la présentation du projet et de la compagnie ou des artistes, les dates souhaitées, le nombre de personnes dans l'équipe et les moyens de transports.
Nous mettons à disposition une salle de travail, des ateliers, une costumerie, des espaces de convivialité mais aussi un savoir faire. Nous pouvons ainsi accompagner artistiquement les compagnies en résidence sur du coaching arts du mime et du geste et clown ainsi que sur la fabrication de scénographies, masques, marionnettes et autres objets. Un temps d'ouverture public pourra être organisé.
L'accueil se fait uniquement sur location :

- Salle de répétition 150 euros la semaine / Atelier de construction 150 euros la semaine
- Logement : 12 euros par jours et par personne / Forfait ménage par semaine 50 euros / Pour les mois d'hiver un forfait chauffage de 50 euros par semaine est à prévoir.
- Nous contacter pour un devis sur mesure.

**ASPECTS TECHNIQUES**

| | |
|---|---|
| **Type de salles** | Grange : 7 X 10m - 4m sous poutres, accroche possible, écart entre les poutres 3,5m, 7m sous plafond - noir salle - Sol en bois couvert de linoleum. Moquettes et tapis à disposition<br>Mezzanine : Mansarde de 25 m2 - parquet<br>Atelier : 45m2 pour la fabrication décors et accessoires - équipé de petit électroportatif<br>Bergerie : 40m2 - abris non isolé pour travaux de sculpture et bucheronnage<br>Jardin : parc semi sauvage pour activités bucoliques / bois de 1 hectare |
| **Taille plateau / salle** | |
| **Hauteur sous plafond** | |
| **Noir salle** | |
| **Revêtement** | |
| **Jauge** | X |
| **Equipement son** | Non |
| **Equipement lumière** | Non |
| **Personnel technique** | Non |
| **Hébergement** | Oui - 3 Chambres individuelles, lits doubles avec salles de bains / 1 dépendance pour 4 personnes (2 lits doubles) /camping ou espace pour camions/caravanes. |
| **Espace repas** | Oui - cuisine partagée avec les habitants du lieu |

# LE CHAUFFOIR

2 rue bernardin - 36000 Châteauroux
www.lechauffoir.com
**Accessibilité :** transports en commun
**Contact résidences :** lechauffoir@gmail.com

## TOUTES DISCIPLINES

Le Chauffoir est un lieu de fabrique artistique et de rencontres entre les professionnel·elles, les amateur·ices, les curieux·ses de pratiques culturelles et les habitants·es du quartier. Ouvert à la pratique du théâtre, de la danse, de la musique, de la marionnette et du clown, le Chauffoir permet l'organisation d'ateliers, de stages et de rencontres thématiques artistiques et culturelles. Il accueille également des ateliers réguliers autour du bien-être tels que le Pilates, le Yoga, ou encore des pratiques partagées entre les parents et leurs enfants. Des événements liés à la vie du lieu tels que les sorties de résidences, expositions, concerts et portes ouvertes sont régulièrement organisés et permettent d'accueillir un public varié, dont notamment celui du quartier.

### CONDITIONS D'ACCUEIL

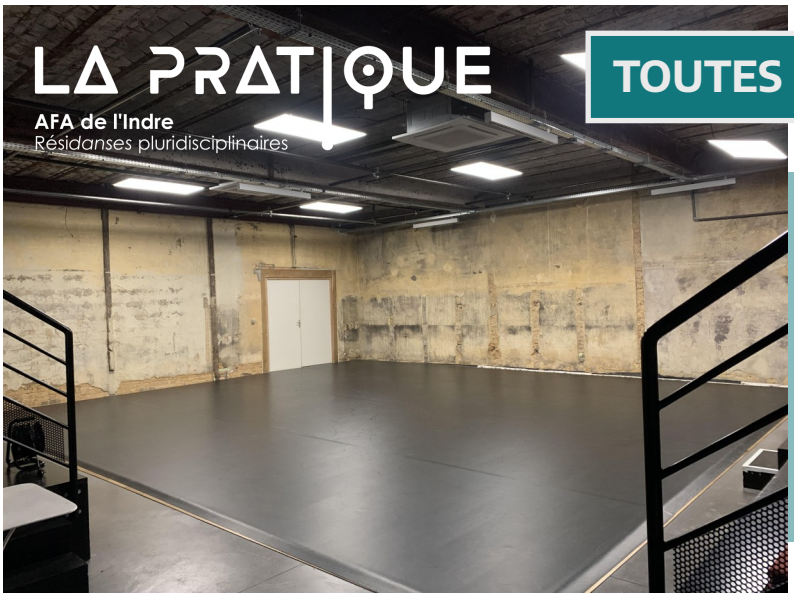
Envoyer un mail concernant le projet. Un temps d'ouverture public peut être organisé.

### ASPECTS TECHNIQUES

| | |
|---|---|
| **Type de salles** | une grande salle de 100 m2 (non chauffée)<br>une petite salle de 30 m2<br>un studio de musique de 30 m2<br>un bureau mis à disposition des artistes accueilli·es en résidence<br>un atelier de construction |
| **Taille plateau / salle** | |
| **Hauteur sous plafond** | |
| **Noir salle** | |
| **Revêtement** | |
| **Jauge** | |
| **Equipement son** | Oui |
| **Equipement lumière** | Oui |
| **Personnel technique** | Non |
| **Hébergement** | Oui - 3 couchages avec salle de bain |
| **Espace repas** | Oui - point de chauffe équipé. |

# LA PRATIQUE

1 place Pillain 36150 Vatan
https://lapratique.org/
**Accessibilité :** Gares de Vierzon, Issoudun Gièvres ou Châteauroux
**Contact résidences :** Mélina Kielb - 06 95 24 61 46 - info.lapratique@gmail.com




## TOUTES DISCIPLINES

La Pratique a, dès l'origine, été pensée comme un lieu relais, un lieu de rencontre et de partage entre des artistes de disciplines différentes, mais aussi avec le public.
Le projet d'ouvrir un lieu de recherche et de création loin des circuits de production et de diffusion est né d'abord du désir d'offrir du temps et de l'espace aux artistes. Un temps déconnecté des contraintes de production et donc propice au déploiement de la recherche artistique.

**CONDITIONS D'ACCUEIL**

- Pour postuler : envoyer un dossier de candidature à l'un des deux appels à projets de La Pratique.
- Le comité de sélection est composé des salarié·es du lieu ainsi que d'habitant·es du territoire.
- Mise à disposition du studio et de l'hébergement. Résidence de 5 jours à 1 mois.
- Accueil de 2 PPS par an avec prise en charge des repas.
- Une sortie de résidence suivie d'un temps convivial avec le public est organisé pour chaque projet accueilli.
- Des actions culturelles peuvent être organisées

**ASPECTS TECHNIQUES**

| | |
|---|---|
| **Type de salles** | Grand studio de répétition |
| **Taille plateau / salle** | Salle de 130m2 / Plateau de 9,5m x 7,8m |
| **Hauteur sous plafond** | 3,65m (sous IPN : 3m) |
| **Noir salle** | Oui |
| **Revêtement** | Plancher et tapis de danse |
| **Jauge** | Gradin 70 places |
| **Equipement son** | Oui |
| **Equipement lumière** | Oui |
| **Personnel technique** | Non |
| **Hébergement** | Oui |
| **Espace repas** | Oui |

# LE LUISANT

9bis rue de l'église 18150 Germigny L'exempt
https://www.leluisant.fr
**Accessibilité :** gare La Guerche sur l'Aubois
**Contact résidences :** Jean-Marie Chesnais - 02 48 77 65 61 - chesnaisjm@gmail.com

## TOUTES DISCIPLINES

L'association Atelier Val d'Aubois existe depuis plus de 10 ans et s'est donné pour mission d'ancrer une diffusion de spectacle vivant permanente accessible à tous de par sa proximité et de par sa convivialité.

Le Luisant est une ancienne grange transformée en salle de spectacle modulable pouvant accueillir danse, théâtre, cirque, musique, mais aussi en un espace qui permet de réaliser des conférences, des installations/performances et des expositions. Le lieu comporte un grand jardin et un bar qui ouvre les jours d'événement permettant les rencontres entre spectateurs et intervenants.
Par la diffusion d'une vingtaine de spectacles par an dans tous les arts du spectacle que ce soit musique, théâtre, danse, marionnette, arts de rue, cirque, L'Atelier Val d'Aubois a pour objectif de faire rayonner l'attractivité culturelle de la région. Elle accueille des compagnies de la France entière tout en soutenant les productions artistiques locales. Chaque été, nous organisons un festival en plein air proposant des spectacles familiaux, concerts, repas champêtres et moments d'échanges conviviaux.

**NOS CONDITIONS D'ACCUEIL**

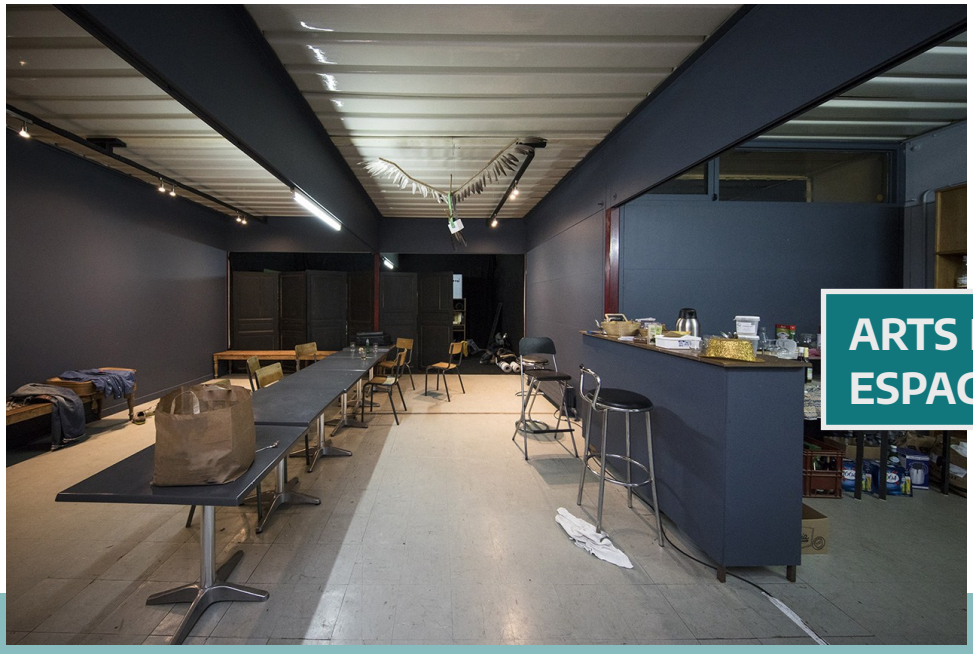
- Accueil en location : tarifs disponibles sur le site.
- Accueil subventionné : prise en charge des hébergements et restauration, mise à disposition de la salle. Demande d''adhésion de la Compagnie résidente à notre association (30 €) et une participation aux frais de 50 € par jour de résidence.
- Etablissement ERP de type 4 catégorie L

**ASPECTS TECHNIQUES**

| | |
|---|---|
| **Type de salles** | Grange aménagée : salle de répétition et de diffusion |
| **Taille plateau / salle** | Taille plateau : 7x5m / Taille salle 7x17m |
| **Hauteur sous plafond** | 4m sous les poutres / 7,5m sous-faîtière |
| **Noir salle** | Oui |
| **Revêtement** | Sol en ciment / Tapis de danse disponible sur demande |
| **Jauge** | 105 |
| **Equipement son** | Oui |
| **Equipement lumière** | Oui |
| **Personnel technique** | Non |
| **Hébergement** | Oui |
| **Espace repas** | Oui - point de chauffe équipé. |

# LE CARROI

12 rue de la Mairie 18510 Menetou-Salon
www.lecarroi.fr
**Accessibilité :** Gares les plus proches : Bourges (20km) et Vierzon (36km)
**Contact résidences :** Isabelle Rouzeau - 02 48 57 17 05 - contact@lecarroi.fr



**ARTS DE LA RUE**
**ESPACE PUBLIC**

Le Carroi est une association culturelle, au croisement de préoccupations sociales, artistiques et politiques, qui organise toute l'année des concerts et des spectacles, des ateliers, des stages, des chantiers pour petits et grands, et accueille des équipes artistiques pour la création de leurs spectacles. Chaque année en début d'été, Le Carroi organise le festival A la RUE ! Le Carroi est aussi un lieu de ressources et conseils pour des projets artistiques et culturels, un lieu d'échanges professionnels grâce à l'implication de son équipe dans de nombreux réseaux et projets de coopération.

**NOS CONDITIONS D'ACCUEIL**

Soutien financier dont l'enveloppe est calculée au prorata des équipes accueillies et répartie sur chaque année civile.
Un temps d'ouverture public ou une action culturelle peuvent être organisés.
Le Carroi privilégie les projets de création pour l'espace public et les projets qui ont besoin, au cours d'étapes de création, d'associer des habitants, de prendre en compte le contexte rural ou le paysage (collectes de témoignage, expérimentations avec des amateurices...).

**ASPECTS TECHNIQUES**

| | |
|---|---|
| **Type de salles** | Salles municipales ou salle d'activité |
| **Taille plateau / salle** | 80m² / 100 à 250m² |
| **Hauteur sous plafond** | Max 2,8m |
| **Noir salle** | Oui |
| **Revêtement** | |
| **Jauge** | 100 |
| **Equipement son** | Location de matériel possible selon discussion préalable. |
| **Equipement lumière** | Location de matériel possible selon discussion préalable. |
| **Personnel technique** | Location de matériel possible selon discussion préalable. |
| **Hébergement** | Hébergement en gîte ou appartement partagé pris en charge par Le Carroi. |
| **Espace repas** | Oui - point de chauffe équipé. Le Carroi propose une indemnité pour les repas. |

# THÉÂTRE DE LA CARROSSERIE MESNIER

la carro
THÉÂTRE CARROSSERIE MESNIER

3 rue Hôtel Dieu - 18200 Saint-Amand-Montrond
https://www.carrosseriemesnier.com/
**Accessibilité :** Gare Orval/Saint-Amand-Montrond
sortie autoroute n°8 de l'A71 à Orval/Saint-Amand-Montrond
**Contact résidences :** Solenne Mercier - 02 48 96 48 36 -
carrosserie.mesnier@wanadoo.fr

La Carrosserie Mesnier est un théâtre associatif avec une équipe de 5 salarié.es et une vingtaine de bénévoles.

Bien plus qu'une simple salle de spectacles, elle est avant tout une base de fabrication et de rencontre entre les habitants et les artistes, entre les amateurs et les professionnels, un lieu culturel et citoyen de proximité favorisant la découverte, les apprentissages, les pratiques, l'écoute, la co-construction, la recherche et la création.

**TOUTES DISCIPLINES**

## NOS CONDITIONS D'ACCUEIL

Pour postuler : envoyer un mail spécifiant votre demande de résidence, avec le dossier de création contenant le maximum d'informations, avant le 31 mars pour la saison suivante (ou avant le 31 octobre pour les demandes de PPS). Nous nous réunissons ensuite en équipe pour choisir les projets accueillis. Un soutien financier est possible selon l'enveloppe calculée au prorata des équipes accueillies et répartie sur chaque année civile. Les compagnies sont autonomes sur leur repas le temps de leur résidence. Un temps d'ouverture public ou une action culturelle peuvent être organisés.

## ASPECTS TECHNIQUES

| | |
|---|---|
| **Type de salles** | Salle de spectacle avec gradin fixe |
| **Taille plateau / salle** | 11m d'ouverture, 6m de profondeur |
| **Hauteur sous plafond** | 3,20m sous perche |
| **Noir salle** | Oui |
| **Revêtement** | Sol PVC dur noir |
| **Jauge** | 100 |
| **Equipement son** | Oui |
| **Equipement lumière** | Oui |
| **Personnel technique** | Oui |
| **Hébergement** | Oui - 3 chambres et 8 lits |
| **Espace repas** | Oui - point de chauffe équipé |

# QUELQUES DISPOSITIFS D'AIDE À LA CRÉATION ET D'ACCOMPAGNEMENT

*Voici une liste non exhaustive d'institutions, organisations professionnelles et associations régionales qui soutiennent la création et les artistes dans différents champs disciplinaires.*

## INSTITUTIONS PUBLIQUES

**Ministère de la Culture / DRAC Centre-Val de Loire**
De nombreux appels à projets existent comme la résidence artistique en territoire. Plus d'infos.

**CNL - Centre National du Livre**
La plateforme des résidences d'auteurs de livre est destinée à structurer et améliorer la visibilité des offres sur l'ensemble du territoire. Plus d'infos.

**CNM - Centre National de la Musique**
Ses dispositifs d'aides financières et non financières soutiennent les auteur.ices, compositeur.rices, artistes ... Plus d'infos.

**CNC - Centre National du Cinéma et de l'image animée**
Ses dispositifs d'aides financières et non financières soutiennent les filières cinéma, audiovisuel, jeu vidéo. Plus d'infos.

**Région Centre-Val de Loire**
Ses appels à projets et dispositifs soutiennent de nombreux axes du secteur culturel. Plus d'infos.

## ORGANISATIONS PROFESSIONNELLES

**La Saif** est un organisme de gestion collective de droit d'auteur dont la mission est de défendre, percevoir et répartir les droits des auteurs des arts visuels. Plus d'infos.

**L'ADAGP** est une société d'auteurs dans les arts visuels qui développe des programmes de résidence à destination des artistes. Plus d'infos.

**La SACD** accompagne les écritures originales pour l'espace public avec le dispositif Résidences d'auteurs - Écrire pour la rue. Plus d'infos.

**HACNUM** est le réseau national des arts hybrides et cultures numériques qui publie un guide des aides à la création numérique. Plus d'infos.

**ARTCENA** accompagne les artistes pour mener à bien leurs projets en France et à l'international dans le secteur des arts du cirque, de la rue et du théâtre. Plus d'infos.

**L'ADAMI** est une société de services aux artistes-interprètes : gestion des droits, défense des intérêts, aide financière et accompagnement de carrière. Plus d'infos.

**La SPEDIDAM** est une société de gestion collective des droits de Propriété Intellectuelle des artistes-interprètes. Plus d'infos.

**La SACEM** est un organisme de gestion collective des droits d'auteur, qui accompagne les projets du secteur musical. Plus d'infos.

## LES RESEAUX REGIONAUX

**Métiers Culture** s'adresse aux individus comme aux structures du secteur culturel en région Centre-Val de Loire pour renforcer les équipes et compétences. Plus d'infos.

**Scène O Centre** réunit 70 lieux de diffusion de spectacle vivant en Centre-Val de Loire. Véritable interface entre les diffuseur·ses et les artistes, il contribue à la structuration du spectacle vivant. Plus d'infos.

**Fracama** est à la fois fédération et pôle régional musiques actuelles du Centre-Val de Loire. Elle s'est donnée pour mission de soutenir la diversité et d'accompagner le développement solidaire du secteur. Plus d'infos.

**Devenir Art -** Réseau des arts visuels en Centre-Val de Loire, travaille à la structuration et au développement du secteur des arts visuels. Outil ressource, il diffuse de l'information professionnelle. Plus d'infos.

**Cepravoix** Spécialiste des pratiques vocales et chorales, il accompagne le développement de ces pratiques. Il s'adresse aux amateurs de la voix, aux professionnels de musique, aux collectivités et à tous les acteurs culturels. Plus d'infos.

**CICLIC Centre-Val de Loire**
*** Dispositif de soutien aux "Auteurs associés"** pour la création littéraire par le biais de bourses de résidences. Plus d'infos.
*** Dispositif de soutien aux structures pour les résidences d'auteurs**. Plus d'infos.
*** L'annuaire de Ciclic** recense plus de mille professionnels du livre et de la lecture en région Centre-Val de Loire. Contactez Edwige Frain // edwige.frain@ciclic.fr

métiersculture
CENTRE-VAL DE LOIRE

HF+
Centre-Val de Loire

COORDINATION NATIONALE DES LIEUX INTERMÉDIAIRES ET INDÉPENDANTS
CNLII

AG2R LA MONDIALE

cress
Chambre Régionale de l'Économie Sociale et Solidaire
Centre - Val de Loire

FDVA
FONDS POUR LE DÉVELOPPEMENT DE LA VIE ASSOCIATIVE

PRÉFÈTE DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE
*Liberté Égalité Fraternité*

RÉGION CENTRE VAL DE LOIRE

**ALiiCe - Association des Lieux intermédiaires et indépendants du Centre-Val de Loire**
c/o Le 108 - 108 rue de Bourgogne 45000 Orléans

Contact : reseau@aliice.org
www.aliice.org

ALiiCe
Lieux intermédiaires & indépendants
Centre-Val de Loire