

Le festival Surchauff, une première séduisante

Publié le 09/07/2019 à 04:56 | Mis à jour le 09/07/2019 à 04:56



Le petit vieux de Gaëtan Boschini ne manque pas de fantaisie.

© Photo NR

La première édition du festival d'arts vivants Surchauff, a eu lieu pendant trois jours, associant cours et ateliers, la journée, puis spectacles, le soir.

Sur la scène du 9 Cube, vendredi, le Trio Azul, qui mêle danse contemporaine, danse en suspension et danse verticale, proposait un premier spectacle, suivi d'un set de DJ Moldav.

Samedi, trois solos d'artistes reconnus ont entraîné le public dans des univers fantastiques et captivants. Jonas Coutancier se partageait entre deux âmes pour un seul corps, le temps de sa performance intitulée *Un sale quart d'heure*.

A son tour, Gaëtan Boschini, *Le Petit Vieux*, offrait une réalité bien joviale de la vieillesse.

Dominique Duszynski, quant à elle, avec *Background Stories*, partageait un épisode important de sa vie, celui de ses nombreux moments artistiques dans le milieu de la danse.

Le festival Surchauff s'est terminé dimanche, avec une représentation d'*Ensemble*, d'après une chorégraphie de Louise Cazy.

Les festivités artistiques de cette première réussie se sont bouclées avec un barbecue.