

La danse met le Chauffoir en Surchauff

Publié le 08/07/2019 à 04:55 | Mis à jour le 08/07/2019 à 04:55



Treize danseurs ont participé, hier, à l'atelier animé par la chorégraphe Dominique Duszynski.

© Photo NR

Je travaille beaucoup sur la conscience du corps, la dissociation, la décomposition des mouvements. La chorégraphe Dominique Duszynski animait, hier, un atelier au Chauffoir dans le cadre du festival Surchauff ! Treize participants ont profité de ses enseignements centrés sur le travail au sol et la maîtrise du poids du corps.

“ Manger, boire et bouger c’est l’essentiel ”

Après dix années passées dans la compagnie de Pina Bausch, « *une empreinte persiste dans mon travail* », constate la chorégraphe. Elle partage désormais son temps entre création et transmission. « *Manger, boire et bouger, c’est l’essentiel* », s’amuse Dominique Duszynski. « *Tous les matins, se réapproprier le corps est à la fois complexe et génial* », explique-t-elle avec un enthousiasme intact après cinquante ans de pratique de la danse. « *Le festival Surchauff ! se veut sans prétention* », indique Cécilia S., de la Compagnie Bessoucouna. L’événement constitue « *une ponctuation à notre saison. Il est à l’image de ce que l’on propose toute l’année.* »

Les cours et ateliers sont suivis de spectacles. A l’instar des synergies créées entre le lieu de répétition et la salle du 9 Cube. « *Cela nous offre la possibilité de présenter une restitution publique du travail accompli par les artistes en résidence.* »

Avec près de 40 spectateurs par représentation, les organisateurs ne cachent pas leur satisfaction concernant cette première édition. Dominique Duszynski aussi. La danseuse, à l’occasion de sa première venue à Châteauroux, retient « *un accueil chaleureux et l’intérêt des participants.* »

www.lechauffoir.com

<https://www.lanouvellerepublique.fr/chateauroux/la-danse-met-le-chauffoir-en-surchauff>